



Raffo

Al sur del Maldonado - Música de Flores Vol. 3 PAI

★★★½

La música popular porteña según un compositor erudito y atorrante

JUAN “POLLO” RAFFO VA CAMINO DE convertirse en una suerte de equivalente argentino del gran Hermeto Pascoal. En el tercer volumen de *Música de Flores*, continúa desarrollando una música instrumental que dialoga con varias tradiciones (ritmos latinoamericanos, tango y folclore, jazz, rock progresivo), firmemente plantado en su barrio porteño. Al comando de diversos teclados, liderando un cuarteto con vientos, bajo y batería, Raffo consigue aunar en sus composiciones complejidad rítmica y melódica con una contagiosa accesibilidad y algo de humor, con títulos como “Goy Friendly” (con influencia klezmer) y “Franguinho é o caralho”, con aires de choro brasileño.

CLAUDIO KLEIMAN